

Lutter contre le frelon asiatique autrement

## Frelon asiatique, encore et toujours !

Après le piégeage de printemps, préparons la lutte pour les grandes invasions de la fin d'été.

Malheureusement, on devra attendre encore longtemps avant que des mesures concrètes nous viennent en aide pour lutter contre le frelon asiatique, malgré la loi que l'on nous promet de mettre en application. C'est à nous, apiculteurs, de nous débrouiller, car nous sommes en première ligne. Suite aux précédents articles parus dans la revue *Abeilles & Fleurs* sur la simplification de la construction des harpes anti-frelons *Vespa velutina*, je vous fais part de certains changements majeurs que j'ai apportés pour gagner encore plus de temps et faciliter la construction de ces harpes.

Les harpes sont devenues indispensables pour lutter contre les prédatrices d'abeilles, comme celles que nous ont fait subir les frelons asiatiques à l'été et à l'automne 2025, et jusqu'aux premières gelées. Malgré les critiques, le piégeage des frelons au printemps, en fin d'été et en automne reste indispensable comme moyen de lutte pour préserver nos colonies, n'en déplaise à certains.

Beaucoup d'apiculteurs ont fait preuve d'ingéniosité pour la conception de pièges et autres moyens de lutte. Mais même avec un bon piégeage, et bien que les prises soient très nombreuses, l'utilisation de harpes est nécessaire. Beaucoup de modèles existent déjà. Ceux qui ont installé des harpes sur leurs ruchers s'en sont sortis bien mieux que les autres. On trouve sur Internet beaucoup de tutoriels qui développent la construction de ces harpes, notamment ceux de l'AAVO et ceux de Claude Pons, d'Harpelec, qui a innové avec sa harpe-tréteau.

### SIMPLIFIER ENCORE PLUS LA CONSTRUCTION DES HARPES ÉLECTRIQUES ANTI-FRELONS

Après le piégeage de printemps, et avant le plein été, il faut se préparer à continuer la lutte, et les harpes sont un très bon moyen pour contrer les attaques des frelons.

A mon niveau, je ne me suis intéressé qu'à la possibilité de simplifier la construction des harpes, et surtout au montage des fils inox.

Mais une grande partie du travail avait déjà été faite par tous ceux qui, depuis des années, cogitent pour imaginer et améliorer ces harpes.

J'ai imaginé des barrettes avec plots fendus, qui per-



© Jacques KEMP

mettent de monter les fils inox très rapidement d'un seul tenant par phase de courant. Et, récemment, j'y ai apporté des nouvelles modifications pour faciliter encore la construction des harpes et gagner plus de temps au montage.

Avec les barrettes à plots fendus, on gagne un temps considérable lors du montage des fils inox.

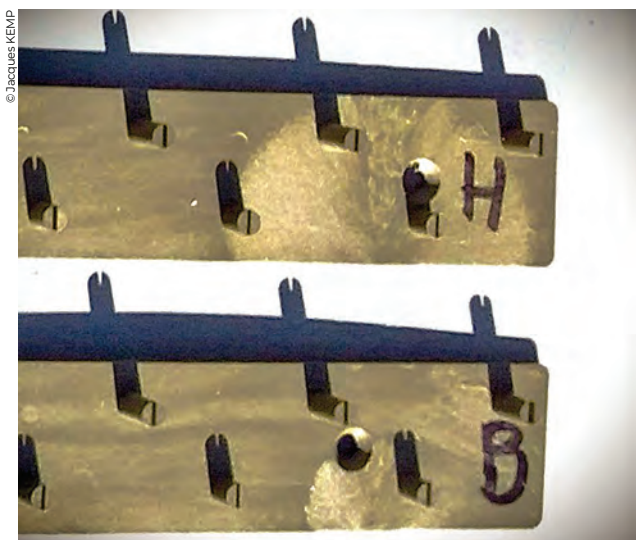
Les barrettes à plots fendus se fixent avec des vis sur les supports de la harpe, par exemple sur les barres horizontales d'un tréteau pour fabriquer la harpe-tréteau inventée par Claude Pons, d'Harpelec. Avec les modifications apportées récemment, les trous de vis de la barrette du bas ont été déplacés. Et plus aucun fil inox ne passe au-dessus des têtes de vis. Par temps de forte pluie, il aurait pu se produire des arcs électriques avec le bois mouillé.

Le meilleur montage et le plus rapide à effectuer se fait de la façon suivante : les barrettes dont il est question sont distribuées par paires. Une barrette marquée « H » se fixe horizontalement en haut d'un tréteau, les plots plus longs en haut. Une barrette marquée « B » se fixe horizontalement en bas du tréteau, les plots plus longs en haut.



© Jacques KEMP

Barrettes avec plots fendus.



### MONTAGE EN PEIGNE

En plus du montage en « PHY » que j'ai décrit dans des articles précédents, il y a aussi cette autre façon de faire. Le montage des fils inox se fait en « peigne ». Le mieux est d'utiliser du fil inox de 0,30 mm, le montage est plus facile.

De cette façon, si l'on envisage de monter en voltage et d'aller au-delà des 1 800 volts déjà utilisés sur toutes les harpes actuelles, il ne peut pas y avoir de pertes de courant, voire de courts-circuits avec le montage en peigne.

### PRÉPARATION RAPIDE DES PLOTS FENDUS

Avant montage, un passage rapide du fer à souder en limite de fente des plots et vers l'extérieur du passage des fil, en haut sur la barrette du haut et en bas sur la barrette du bas, facilite grandement le mon-



tage. Sinon, un passage rapide du fer à souder sur les fils déjà en place les maintient collés aux plots en plastique.

Le fait de monter les fils en peigne oblige à faire un aller-retour sur la même ligne verticale, mais avec le montage modifié actuel des fils cela va beaucoup plus vite encore.

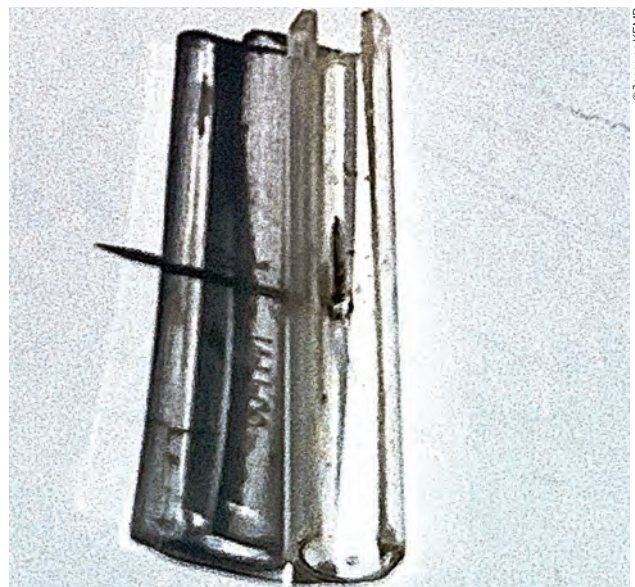
Cela fait utiliser un peu plus de fil inox, mais le fait de doubler les fils renforce la solidité de l'ensemble.

Il suffit de passer le fil dans la fente du plot, de faire un tour dans le sens horaire et de passer à côté de la fente pour rejoindre la barrette opposée.

### TENDEUR DE FILS

On se retrouve avec 2 passages de fils distants de 3 mm. Mais avec l'astuce qui va suivre, on les enrôle en tortillant les deux fils pour n'en faire qu'un double fil tortillé, ce qui tend l'ensemble et renforce les fils.

Pour faire ce travail et gagner un temps précieux, j'ai imaginé un tendeur facile à fabriquer avec un morceau de stylo à bille en plastique bon à jeter, ou un bout de petit tube transparent.



Pour cela, on utilise un corps de stylo à bille usagé.

On découpe un bout du plastique du stylo à section hexagonale d'environ 40 à 50 mm de long.

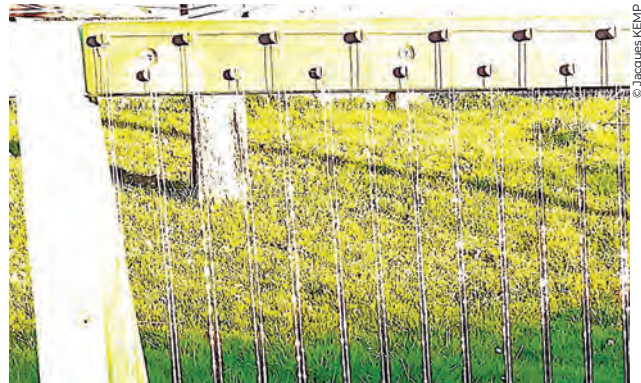
On fait une fente d'environ 2 ou 3 mm de large sur toute la longueur, on perce un petit trou de 1 mm au milieu, à l'opposé de la fente, et on y colle un petit clou de 1 mm de section.

De la sorte, on passe les 2 fils dans la fente du tube fendu et le clou entre les 2 fils, et on tortille l'ensemble avec les deux mains entre le pouce et l'index.

La section hexagonale du bout de stylo permet de maintenir et tortiller très facilement. C'est très rapide à faire, cela laisse une toute petite collerette de fil inox qui permet de revenir s'il faut recommencer à tendre un peu plus.

# Savoir-faire

## Lutter contre le frelon asiatique autrement



### RÉDUCTION DES ESPACES ENTRE LES FILS

Une autre façon de procéder est de laisser les fils doubles sur chaque plot fendu, on laisse ainsi un espace plus petit de 3 mm des passages de frelons. C'est à dire 21 mm au lieu de 24, ce qui permet de prendre également les *Vespa velutina* plus petits qui pourraient passer entre les fils espacés de 24 mm et ne pas se faire électrocuter.



Dans ce cas, il faut tendre les fils avec le tendeur de fils des cadres, et non avec le petit tube dont je viens de parler.

L'autre modification apportée aux barrettes à plots fendus est de modifier les trous à vis en faisant des cônes à 90° profonds pour y visser des vis à tête fraisée afin d'éloigner les têtes des vis des fils sous haute tension, et on dépose une goutte de colle plastique au pistolet chaud sur les têtes des vis pour faire une isolation si on le souhaite.

Évidemment, il y a certainement d'autres choses à améliorer dans le domaine de la lutte anti-frelons. Beaucoup d'apiculteurs sont déjà sur le pont pour le faire. On peut visionner déjà plein de vidéos sur Internet montrant les inventions des uns et des autres. L'imagination ne manque pas chez les apiculteurs !

**Jacques Kemp**

*A suivre...*